



Cenote de Tulum (México), antaño lugar de sacrificios maya

BARCROFT MEDIA / GETTY IMAGES

Novela Un asesinato en un 'resort' dedicado a los placeres del miedo

Donde habite el olvido

Juan Villoro
Arrecife

ANAGRAMA
240 PÁGINAS
17,90 EUROS

J.A. MASOLIVER RÓDENAS

Cronista –ver la página 11 de este suplemento–, ensayista y cuentista de una enorme claridad expositiva, dueño de la frase deslumbrante sin caer en efectismos retóricos, Juan Villoro (Ciudad de México, 1956) integra estas experiencias en sus novelas para crear, sin embargo, una extraña sensación de desorden. Parte de este desorden surge de la naturaleza misma de los personajes, que viven intensamente en el caos, también como reflejo del caos del país y, sobre todo, de la cantidad de propuestas que se ocultan tras una trama aparentemente simple.

Arrecife es un perfecto ejemplo de lo que estamos diciendo. Su trama es la de una novela policíaca, aunque más que una investigación en busca de pistas es un continuo juego de hipótesis que van desplazando las sospechas de un personaje a otro. Pero más que los responsables del asesinato de los buzos norteamericanos Ginger Oldenville y Roger Bacon, lo que importa son las consecuencias por la torpeza que cometieron. Se establece así una relación muy estrecha entre el proyecto y el destino del *resort* turístico La Pirámide con el de los propios personajes, a los que vamos conociendo a medi-

